

Учреждение образования
«Минский государственный
колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора учреждения
образования «Минский
государственный колледж
искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

25.09.2023 № 8

г. Минск


В.В. Радоман
«25» сентября 2023 г.

о проведении I Международного
(VI Открытого областного) конкурса
ансамблевого и оркестрового исполнительства
«Крыніца натхнення – 2024»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения дистанционного I Международного (VI Открытого областного) конкурса ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення – 2024».

1.2. Дата проведения:

Первый тур (отборочный) проводится дистанционно с 01.03.2024 г. по 04.03.2024 г.

Второй тур (заключительный) проводится в очной форме 23.03.2024г. Возможно также участие в заочной форме (по желанию).

Заявки и видеозаписи принимаются **до 01 марта 2024 года**.

1.3. **Место проведения:** учреждение образования «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9).

1.4. **Учредители конкурса:** Главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета, Минская городская организация белорусского профсоюза работников культуры, ОО «Белорусский союз композиторов», ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», УО «Минский государственный колледж искусств».

1.5. **Организаторы конкурса:** учреждение образования «Минский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)».

1.6. Информация о конкурсе размещается:

на официальном сайте колледжа (mgki.bel);

на странице Инстаграм ([mgkiinstmusik](https://www.instagram.com/mgkiinstmusik))

ГЛАВА 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Ансамблевая игра – один из важнейших видов музицирования. На этапе обучения совместное музицирование эффективно способствует формированию профессиональных исполнительских навыков, гармоничному овладению различными музыкальными стилями, воспитанию многогранных музыкантов.

2.1. Цели проведения конкурса: приобщение широкой аудитории к художественным ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры; сохранение и приумножение национальных традиций игры на народных инструментах; создание условий для руководителей творческих коллективов для обмена профессиональным опытом; определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

2.2. Задачи проведения конкурса:
 сохранение и развитие традиций белорусской и зарубежных исполнительских школ игры на народных инструментах;
 стимулирование творческой деятельности представителей народного инструментального исполнительства и популяризация исполнительства на народных музыкальных инструментах;
 популяризация творчества белорусских композиторов и исполнителей;
 воспитание подготовленной и заинтересованной слушательской аудитории;
 привлечение мотивированных абитуриентов в профильные УССО;
 реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития творческого потенциала личности.

ГЛАВА 3 УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются:

профессиональные и любительские коллективы различных составов и разной жанровой направленности;
 ансамбли и оркестры детских музыкальных школ искусств и детских школ искусств, студий, центров, культурно-досуговых учреждений дополнительного образования, учащиеся средних специальных учебных заведений сферы искусства и культуры (УССО) из Республики Беларусь и стран ближнего и дальнего зарубежья.

ГЛАВА 4 НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

4.1. Номинация «Инструментальное исполнительское искусство»:

А) «Ансамблевое исполнительство»:

ансамбли малых форм (2-3 человека);

ансамбли (4-12 человек).

Б) «Оркестровое исполнительство» – оркестр (от 13 человек и более).

4.2. Номинация «Вокально-инструментальное исполнительское искусство»:

«Народное творчество. Стилизация» (до 25 человек).

В номинации «Инструментальное исполнительское искусство» в составе коллектива допускается сочетание разных музыкальных инструментов, исполнение произведений разных жанров и направлений.

В номинации «Вокально-инструментальное исполнительское искусство» коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют авторские, в т. ч. сценические, интерпретации фольклорных произведений – вокальных, инструментальных, хореографических. Коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (использование фонограмм инструментального сопровождения не допускается; в составе инструментальной группы возможно участие педагогов).

4.3. Возрастные категории:

I категория: 8–10 лет*;

II категория: 11–14 лет*;

III категория: 15-19 лет*;

IV категория: смешанная (возраст участников определяется на момент проведения конкурса);

V категория: педагогическая.

*Допускается участие педагогов (не более 25% коллектива).

Принадлежность ансамбля (дуэт, трио) к возрастной категории определяется по старшему участнику. Категория ансамбля большего состава (квартет, квинтет, т.д.) определяется по наиболее многочисленной возрастной группе (более 50% от полного состава коллектива)

ГЛАВА 5 УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два тура по номинациям.

Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписи (одно произведение по выбору участников).

До **01 марта 2024** года каждый коллектив предоставляет все необходимые документы (с указанием программы обоих туров) и ссылку на видеозапись (опубликованную в интернете на канале YouTube) – на электронную почту колледжа: **krinica@mdkm.edu.datacenter.by** (резервная почта: **postmaster@mdkm.edu.datacenter.by**) с пометкой «Для участия в конкурсе «Крыніца натхнення – 2024».

В видеозаписи необходимо указать учреждение, название коллектива, ФИО руководителя, название исполняемого произведения.

Видеосъемка проводится с одного записывающего устройства без выключения и остановки записи с начала и до конца исполнения всей программы. Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки членом жюри. Запись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Количество исполнителей, представленных на видеозаписи, должно соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе.

Видеоматериалы низкого качества, не позволяющие объективно оценить уровень исполнения, к конкурсному просмотру не допускаются. В этом случае взнос для участия в конкурсе не возвращается.

На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съемки которых прошло не более года.

Результаты отборочного тура будут опубликованы 05 марта 2024 года на сайте **mgki.bel** и странице Инстаграм: **mgkiinstmusik**.

Оплату за участие необходимо произвести с 06.03.2024 по 10.03.2024 года, квитанцию выслать на эл. почту: **krinica@mdkm.edu.datacenter.by** (резервная почта: **postmaster@mdkm.edu.datacenter.by**)

Второй тур (заключительный), проходит в очной форме 23 марта 2024 г. по адресу: г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9.

(Внимание! Для участников из РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья, конкурсные прослушивания проводятся в дистанционном формате).

Результаты конкурса будут опубликованы 25-26 марта 2024 года на сайте **mgki.bel** и странице Инстаграм: **mgkiinstmusik**.

Индивидуальная рассылка электронных дипломов будет проводиться в течение 30 дней с момента окончания конкурса.

Во всех категориях коллективы предоставляют программу продолжительностью до 12 мин. (два-три разнохарактерных произведения, с включением одного произведения национального автора страны-участника).

ГЛАВА 6

ЖЮРИ

6.1. Жюри конкурса: деятели культуры и искусства Республики Беларусь и стран СНГ, известные профессиональные музыканты, преподаватели творческих УССО и УВО.

6.2. Жюри имеет право:

присуждать не все места;

делить места между исполнителями;

в спорной ситуации Председатель жюри имеет два голоса.

6.3. Определение победителей:

оценка исполнения производится по 50-балльной системе;

решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

результаты конкурсных прослушиваний объявляются по номинациям Председателем жюри.

6.4. Критерии оценки:

глубина раскрытия художественного образа;

интерпретация исполняемой программы: техника исполнения, уровень мастерства, артистичность, индивидуальность, художественный вкус и сценическая культура;

взаимодействие участников в процессе исполнения;

соответствие репертуара возрасту исполнителя;

сценическая культура учащихся (внешний вид, собранность, посадка, отношение к слушателям).

6.5. Награждение:

Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II и III степени или Дипломанта.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку Лауреата.

В каждой номинации и возрастной категории, жюри может представить кандидата на **Гран-при**.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и возрастных категорий, а также дают право членам жюри в особых случаях менять число призовых мест в номинациях.

ГЛАВА 7 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы по организации мероприятия осуществляются за счёт организаторов конкурса, спонсорских средств и взносов участников конкурса.

7.1. Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

до 8 человек – 20 BYN (с участника);

от 9 до 12 человек – 200 BYN (с коллектива);

7.2. Номинация «Оркестровое исполнительство»:

от 13 человек и более – 250 BYN (с коллектива).

7.3. Номинация «Вокально-инструментальная исполнительское искусство»:

до 8 человек – 20 BYN (с участника);

от 9 до 12 человек – 200 BYN (с коллектива);

от 13 человек и более – 250 BYN (с коллектива).

ГЛАВА 8 ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

8.1. Заявка в формате Word (см. Приложение 1) и видеозапись.

- Фотография коллектива (для буклета участников конкурса).

- Копия квитанции об оплате (фото квитанции прилагается к заявке).

- Отсканированная копия письменного согласия на обработку персональных данных в формате PDF (образец см. в Приложении 3);

- Отсканированная копия письменного согласия на обработку персональных данных преподавателя и концертмейстера, указанных в заявке, в формате PDF (образец см. в Приложении 3).

Все вышеперечисленные документы должны быть высланы одним письмом.

8.2. При поступлении в Оргкомитет конкурса заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также их поступлении позже указанного срока, заявка аннулируется.

8.3. Обработка персональных данных осуществляется согласно Закону Республики Беларусь № 99-3 от 7 мая 2021 года «О защите персональных данных» с однозначно выраженным согласием участника. Персональные данные, указанные в заявке, свидетельстве о рождении, а также персональные данные законного представителя обрабатываются на основании письменного согласия законного представителя.

8.4. Персональные данные преподавателя и концертмейстера, указанные в заявке, обрабатываются на основании самостоятельного письменного согласия учителя и концертмейстера соответственно (Приложение 3). В случае отсутствия сканированных копий письменных согласий учителя и концертмейстера их персональные данные, указанные в электронной заявке, не подлежат обработке.

8.5. Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса, в том числе регистрация участников, составление протоколов жюри, размещение итогов конкурса на сайте учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

* Заявки на конкурс присылаются по электронной почте krinica@mdkm.edu.datacenter.by (резервная почта: postmaster@mdkm.edu.datacenter.by) до **01.03.2024 г.** с пометкой: для участия в конкурсе «Крыніца натхнення».

** **Расчетный счет:**

р/с ВУ17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000
ЦБУ №527 ОАО «АСБ Беларусбанк»,
BIC **AKBWBV2X**
220039, г. Минск, ул. Воронянского, 7А
УНН **100744342** ОКПО **02072084**

Руководители коллективов, участвующих в конкурсе, несут ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке.

И. о. директора учреждения образования
«Минский государственный
колледж искусств»

Председатель первичной
профсоюзной организации
УО «Минский государственный
колледж искусств» Белорусского
профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма

В.В. Радоман

Н.С. Хурсик

Юриисконсулт

А.С. Друк

«25» сентября 2023 г.

Учреждение образования «Минский государственный колледж искусств»
Минский район, д. Мухоморовское, 7А
210039, г. Минск, ул. Воровского, 7А
Беларусь, г. Минск, ул. Воровского, 7А
BY17 AKBB 6632 6332 2000 3540 0000
BY17 AKBB 6632 6332 2000 3540 0000

Заявка на участие I Международного (VI Открытого областного) конкурса ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення – 2024»

№ п/п	Название коллектива	Учреждение	Кол-во участников	Номинация, возрастная категория	Ф. И. О. руководителя, контактный телефон	Конкурсная программа (автор, название произведения, хронометраж, ссылка на видео)

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, техника исполнения	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность исполнения музыкального произведения	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара и аранжировки	от 0 до 10
5.	Художественный вкус и сценическая культура	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Директору УО «Минский государственный колледж искусств»

Лейко Ю.А.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия
в I Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового
исполнительства «Крыніца натхнення»

Я, _____,
действующий(-ая) в интересах моего ребенка
_____ / ____ / 20 ____ года
рождения, не достигшего 18 лет, даю согласие учреждению образования
«Минский государственный колледж искусств» на обработку персональных
данных моего ребенка (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места
жительства и любых иных).

Цель обработки: участие в I Международном конкурсе ансамблевого и
оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих
действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация,
хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование,
распространение, предоставление, удаление.

Обработка персональных данных моего ребенка может осуществляться
как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне
разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных моего
ребенка, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною
согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен (а) с тем, что: согласие на обработку персональных
данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки
персональных данных; согласие на обработку персональных данных может
быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде
электронного документа.

_____.20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Директору УО «Минский государственный колледж искусств»
Лейко Ю.А.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия
в I Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового
исполнительства «Крыніца натхнення»

Я, _____,
даю согласие учреждению образования «Минский государственный колледж искусств» на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых иных).

Цель обработки: участие в I Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен (а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

___ . ___ . 20 ___ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)